



Laboratori
Lezioni Interattive in Classe
Percorsi in Città

www.ilfilodiarianna.eu

ALCUNE INFORMAZIONI UTILI

La prenotazione degli ingressi alle strutture museali o ad aree ad accesso controllato è compresa nel costo del servizio.

I percorsi didattici

- La favola dipinta
- Riciclarte
- La storia come i gamberi
- Impariamo l'Odissea
- Creiamo un mosaico... come gli antichi romani
- La città a modo mio
- Adesso mi faccio un autoritratto
- I quadri che suonano e profumano
- La favola di Adele
- Matisse e i "dipinti con le forbici"
- I nonni raccontano
- Caccia al tesoro
- Il mestiere dell'archeologo
- Da grande voglio fare il paleontologo!
- La linea del tempo
- L'evoluzione umana
- La preistoria da ... toccare!
- Laboratorio di arte preistorica
- La vita quotidiana di Ötzi
- Il giro del mondo in 3000 anni
- Laboratorio di arte egizia
- Le scritture antiche
- Se il museo viene a scuola?
- La vita quotidiana dei Greci
- Ma i Romani si lavavano i denti?
- Che caldo che fa

Progettati
e realizzati
esclusivamente da
Orietta Maestro
e
Simona Ventura

LA FAVOLA DIPINTA

Il progetto didattico, rivolto in particolare ai bambini del primo ciclo della scuola primaria, si articola in due incontri: alla GAM viene letta ai bambini una favola illustrata da alcuni dipinti che si osservano durante il percorso.

Ogni illustrazione costituirà un pretesto per arricchire o modificare il racconto secondo i gusti e la fantasia dei ragazzi. In classe verranno illustrate alcune tecniche utilizzate per le opere osservate in GAM e saranno realizzate le illustrazioni della favola.



RICICLARTE

Se riciclare i rifiuti è sicuramente un dovere, saperne di più sulle materie prime di cui sono costituiti è ormai una necessità. Il progetto didattico proposto è costituito da 2 incontri in classe:

durante il primo intervento l'operatore affronta con giochi e un approccio interattivo l'argomento del riciclo, considerando le diverse caratteristiche dei materiali, la loro biodegradabilità o meno, le conseguenze sull'ambiente, sull'uomo e gli animali.

Ma siamo proprio sicuri che con questi oggetti non si possa produrre più nulla di utile, di divertente?

Perché non utilizzare questi materiali per sviluppare la creatività e la manipolazione? Durante la seconda parte del primo incontro e il secondo intervento, mediante l'utilizzo di materiale riciclato, si realizzano animali, giochi, si traggono spunti per continuare a lavorare a scuola o a casa con i nostri rifiuti!!!



LA STORIA COME I GAMBERI

PROGETTO DIDATTICO

Quando si inizia lo studio della preistoria raccontando avvenimenti che risalgono ad un passato lontanissimo, i bambini rimangono disorientati dalla lunghezza dei periodi che studiano e dalla necessità di tornare indietro di milioni di anni. Il nostro progetto si propone un avvicinamento allo studio della storia antica partendo dai giorni nostri. Il progetto didattico è composto da 2 incontri:

- il primo è realizzato in classe. I piccoli lavorano alla realizzazione di una linea del tempo personale che li porterà indietro nel tempo fino al momento di vita dei bisnonni, mentre sempre durante lo stesso incontro, con i passi ci si allontanerà, percorrendo una linea del tempo opportunamente predisposta, di 2000 anni da oggi;

- il secondo incontro ci porterà alla scoperta del luogo che a Torino conserva più di altri il ricordo dei periodi che si sono succeduti nel tempo: Palazzo Madama che fu sede del Senato Subalpino, residenza reale, castello degli Acaja, casa forte e in epoca sempre più antica...il luogo dove si collocava una delle porte di accesso alla città romana, porta Decumana.



IMPARIAMO L'ODISSEA

Mamma che noia l'Epica!!! Ma no, state tranquilli, la storia di Ulisse e dei suoi viaggi non è poi così noiosa...anzi, alcuni episodi sono proprio curiosi: mai conosciuto Polifemo? E che dire di una signora chiamata Penelope? Quest'anno ci siamo messe in testa di aiutarvi, se lo vorrete, a realizzare una recita, sì sì, proprio come quelle che si fanno a fine anno! Però giocando si devono anche imparare molte cose: chi ha scritto l'Odissea? Quando? Come si viveva in un palazzo greco? Abbiamo pensato che la realizzazione di tutti gli episodi della famosa opera ovviamente non fosse possibile, così ne abbiamo selezionati alcuni su cui ci concentreremo. Ci sarà molto da fare: leggere i testi, elaborare le battute dei diversi personaggi, scegliere i protagonisti, realizzare gli abiti e le scenografie!!! Ci sarà tanto lavoro per i ragazzi, per gli insegnanti e per noi!!!

Ma l'importante è imparare divertendosi, no? Adesso torniamo seri un momento: per questo progetto abbiamo previsto 3 incontri in classe.



CREIAMO UN MOSAICO... COME GLI ANTICHI ROMANI

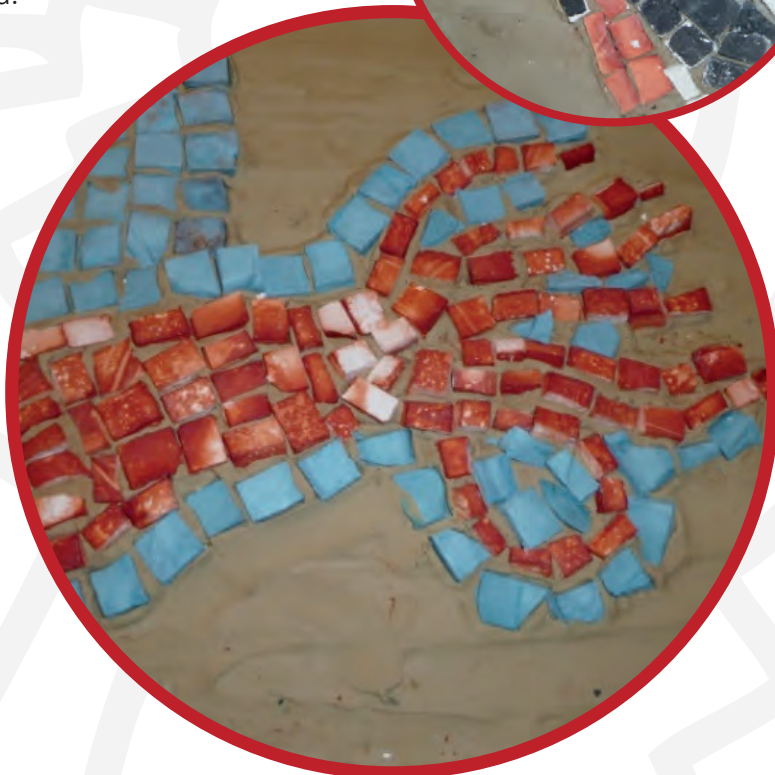
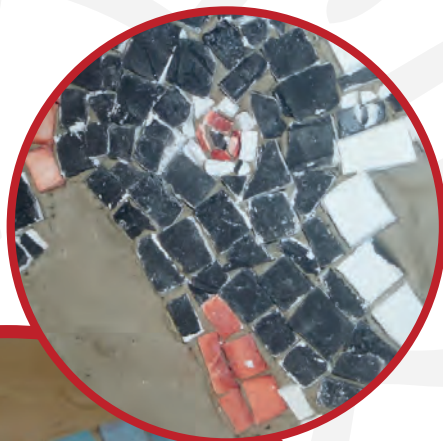
Il progetto didattico si articola in due incontri.

Laboratorio in classe

Durante il primo incontro mediante l'utilizzo di immagini e supporti visivi i ragazzi familiarizzano con le differenti tecniche di produzione del mosaico utilizzate nelle diverse epoche e le varie fasi di realizzazione. L'incontro di preparazione è anche l'occasione per presentare alcuni tra i mosaici più belli scoperti fino ad ora.

Laboratorio in classe

I ragazzi realizzano un mosaico come al tempo dei Romani! Ci sarà molto lavoro da fare: preparare il disegno e con tanta tanta pazienza posizionare le tessere. Ma la fatica sarà premiata!



LA CITTÀ A MODO MIO

Molte persone che amano viaggiare sanno come sia differente passeggiare per la propria città e visitare invece altre realtà sconosciute.

Quando si deve partire per un viaggio si legge, ci si documenta su cosa andare a visitare, su cosa non si può assolutamente perdere! E la città in cui abitiamo? Tante persone ormai vengono a visitarla! Interi famiglie con bambini di diverse età. E a loro cosa piace della nostra città? Cosa rimane dei percorsi che realizzano con i genitori?

Questa attività propone la realizzazione di una **guida turistica** scritta dai bambini che "leggeranno la città" con i loro occhi e metteranno in evidenza i particolari che riterranno più interessanti. Come realizzare tutto questo? Con molta pazienza ovviamente!

Gli incontri programmati sono tre:

I incontro: in classe si effettua un percorso virtuale attraverso la città di ieri e di oggi poste a confronto scoprendone particolari e curiosità; Il incontro: un percorso in centro città ci aiuta ad osservare da vicino, con l'occhio del turista, la realtà in cui abitiamo
III incontro: Torino che cambia! Visto che la nostra città sta rapidamente mutando, in classe si osservano nei dettagli questi cambiamenti cercando di comprenderne le motivazioni. Si raccoglie il materiale elaborato, disegni, fotografie, informazioni e si costruisce la guida dei ragazzi.



ADESSO MI FACCIO UN AUTORITRATTO!

Spesso anche gli adulti sono in difficoltà nel realizzare un ritratto. Proviamo a tracciare le linee essenziali del volto, ma spesso non ci somiglia per niente! Durante l'attività vengono date ai piccoli delle indicazioni semplici ma indispensabili per realizzare un autoritratto proporzionato.

Osservando una propria fotografia si delineano i tratti principali, le caratteristiche personali che differenziano ciascuno di noi.

Il ritratto viene realizzato su una base in cartoncino che sarà possibile scomporre in quadrotti che ne permetteranno la ricomposizione ottenendo "l'effetto Picasso".

I QUADRI CHE SUONANO E CHE PROFUMANO

Potrete visitare moltissimi Musei, ma non troverete mai opere con queste caratteristiche! La produzione dei quadri che suonano e profumano non stimola solo la fantasia, ma i sensi in generale!

Al termine dell'attività, svolta a gruppi, la classe diventerà un'autentica galleria d'arte!



MATISSE E I "DIPINTI CON LE FORBICI"

Dopo una introduzione sull'opera di Matisse, i bambini colorano usando le tempere o le matite colorate delle sagome di diverse forme. Ritagliandole e assemblandole realizzano un'opera ispirata a Jazz, raccolta di tavole realizzate da Matisse nell'ultima fase artistica della sua vita, secondo la loro fantasia.



LA FAVOLA DI ADELE

Il laboratorio, rivolto in particolare ai bambini del primo ciclo delle elementari, consiste nell'illustrare un libro di grande formato.

Durante la prima parte del percorso viene raccontata ai piccoli la storia di Adele e si focalizza l'attenzione su alcune opere famosissime come i Girasoli di Van Gogh oppure un ritratto di Arcimboldo che i piccoli dovranno riprendere e rielaborare per l'illustrazione del libro. L'attività consente non solo di approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte particolarmente note, ma anche di sviluppare la motricità fine dei piccoli.

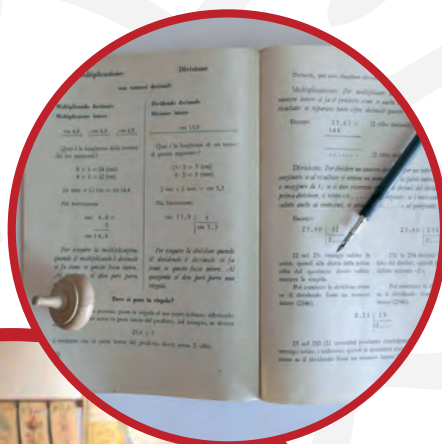


I NONNI RACCONTANO

Questa attività permette ai piccoli del primo ciclo della Primaria di avviare un percorso allo studio della storia.

Come si viveva molti anni fa, quando i nostri nonni erano piccoli? Com'era la scuola a quel tempo? Come si scriveva? A cosa giocavano i bambini? Queste sono soltanto alcune delle domande a cui cercheremo di rispondere durante il nostro incontro.

La trattazione di ogni argomento vede il coinvolgimento dei bambini nella realizzazione di attività pratiche.



CACCIA AL TESORO

Certo non si tratterà di sconfiggere pirati e di trovare bauli pieni di monete d'oro, ma un premio ci sarà! La caccia al tesoro consente ai piccoli di scoprire i tesori della nostra città grazie ad un percorso interattivo che si snoda per le vie del centro. La narrazione di una storia costituisce il filo conduttore che porta i piccoli ad individuare particolari insoliti del centro cittadino. Si tratta di un percorso condotto dai piccoli...con l'aiuto dei grandi e degli indizi forniti dalla storia.



IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Quante volte si sentono i ragazzi affermare con convinzione che da grandi faranno gli archeologi? Si tratta di un mestiere indubbiamente affascinante, ma che richiede impegno e la conoscenza di precise tecniche per il suo svolgimento. I ragazzi saranno divisi in tre gruppi e, dopo aver sperimentato i metodi dello scavo archeologico dovranno, da veri professionisti, trovare delle soluzioni che consentano l'interpretazione dei reperti individuati.

DA GRANDE VOGLIO FARE IL PALEONTOLOGO!

Il lavoro del paleontologo, come il lavoro dell'archeologo, affascina i piccoli, ma saper interpretare le tracce del passato non è sempre così semplice. Che differenza c'è tra lo scavo archeologico e paleontologico? Quali sono le tracce che aiutano il paleontologo ad interpretare il nostro passato remoto? Quali testimonianze sono rimaste nel nostro territorio di questo periodo così distante?

Durante la prima parte dell'incontro si cercherà di chiarire quali siano le difficoltà che deve affrontare il paleontologo nel suo lavoro, mentre nella seconda parte dell'incontro, attività pratiche consentiranno ai bambini di trasformarsi in piccoli studiosi del nostro passato!



LA LINEA DEL TEMPO

La sequenza dei diversi periodi storici non è facile da far comprendere. Spesso è complesso anche per un adulto immaginare un periodo durato migliaia di anni.

L'attività consente di "visualizzare" i diversi periodi che costituiscono la preistoria e la storia dell'uomo. Attraverso giochi e attività di gruppo i bambini potranno sperimentare il trascorrere del tempo e comprendere meglio il passaggio tra i diversi periodi storici.



L'EVOLUZIONE UMANA

Gli ultimi studi relativi all'evoluzione umana hanno notevolmente rivoluzionato le informazioni a disposizione fino a qualche anno fa, rendendo l'argomento davvero complesso da affrontare con i ragazzi.

L'attività proposta permette, mediante l'utilizzo di ricostruzioni di immagini con un approccio ludico, di familiarizzare con queste complesse argomentazioni, di analizzare i dati emersi da recenti indagini, di comprendere come non sia più possibile, ormai, parlare di evoluzione umana «lineare», e come questo processo debba essere interpretato in un'ottica moderna.



LA PREISTORIA DA... TOCCARE!

Quando si studia la preistoria si imparano a conoscere realtà, oggetti, materiali diversi rispetto a quelli con cui abbiamo a che fare tutti i giorni. Uno dei modi migliori per apprendere è quello di vedere, toccare, far funzionare... ecco perché abbiamo pensato di portare in classe materiali e oggetti del quotidiano preistorico con cui i bambini potranno interagire attivamente.

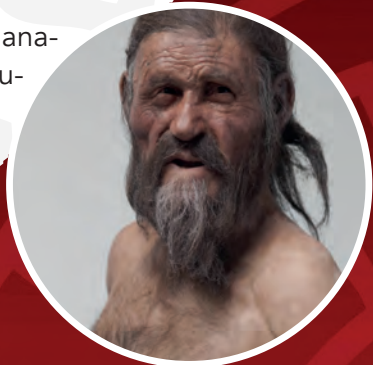
LABORATORIO DI ARTE PREISTORICA

Dopo una breve introduzione relativa alle prime forme di comunicazione e di arte verranno realizzati mediante l'utilizzo di pannelli in carta e di colori, coerenti con le tecniche utilizzate all'epoca, delle riproduzioni di cavalli e bisonti del Paleolitico. L'attività prevede anche l'utilizzo di una linea del tempo, strumento necessario per la comprensione della sequenza dei diversi periodi.



LA VITA QUOTIDIANA DI ÖTZI

Durante la prima parte dell'attività i ragazzi analizzano attraverso supporti didattici e ricostruzioni il corredo dell'uomo venuto dai ghiacci, mentre nella seconda parte dell'incontro si considerano diversi aspetti di vita quotidiana coerenti con l'età del Rame a cui il reperto in esame è riferito.



IL GIRO DEL MONDO IN 3000 ANNI

Quando si studia la storia antica, a parte il fascino che molte civiltà suscitano, sorgono alcune difficoltà quando si vogliono creare dei "paralleli" tra le diverse realtà. "Cosa succedeva in Cina al tempo di Tutankhamon?" L'attività che proponiamo permette di comprendere le relazioni tra i paesi, la contemporaneità di determinati fenomeni, insomma una lettura poco usuale della storia!



LABORATORIO DI ARTE EGIZIA

L'attività consiste nella realizzazione di pitture su pannelli in carta applicati alle pareti. Durante la prima fase del lavoro viene realizzata la quadrettatura dello spazio, poi si procede con la realizzazione del disegno ed infine con l'applicazione del colore con l'utilizzo di pennelli.

LE SCRITTURE ANTICHE

Il percorso ha inizio dalla Terra tra i due fiumi: la Mesopotamia. Dopo aver approfondito alcune tematiche generali relative all'utilizzo della scrittura, i ragazzi sperimentano l'utilizzo del cuneiforme su una tavoletta d'argilla, la produzione di un foglio di papiro e la scrittura in geroglifico.



SE IL MUSEO VIENE A SCUOLA?

Visita virtuale del Museo Egizio di Torino

L'attività proposta permette di approfondire numerose tematiche relative ai materiali esposti in Museo mediante supporti illustrativi che consentano l'agevole comprensione delle tematiche affrontate.

I tempi meno contingentati permettono di scendere nei dettagli riguardo le argomentazioni, di approfondire tematiche relative alle architetture civili, religiose, funebri che tanto affascinano i piccoli, di creare una base di conoscenza utile per una visita autonoma del Museo Egizio di Torino.

VISITA AL MUSEO EGIZIO DI TORINO

Il Museo Egizio di Torino, rinnovato completamente, consente ai visitatori di approfondire tematiche riguardanti la vita quotidiana, le divinità, il culto dei morti attraverso l'osservazione di alcuni tra i reperti più prestigiosi a livello mondiale.



LA VITA QUOTIDIANA DEI GRECI

Non c'è bambino che non sappia tutto o quasi riguardo le vicende storiche di Atene e Sparta, ma se scendiamo nei dettagli della vita quotidiana diventa più complicato. Com'erano fatte le case dei Greci? Come si vestivano? Quali erano le loro usanze? Quali sono le fonti che ci restituiscono informazioni sulla loro vita? L'attività mira a chiarire somiglianze e differenze con la vita di oggi utilizzando un approccio ludico e interattivo.

MA...I ROMANI SI LAVAVANO I DENTI?

Abbigliamento e cura del corpo nel mondo romano.

Non sempre è facilissimo rispondere alle domande dei bambini. Questa attività vuole soddisfare alcune curiosità a riguardo. I Romani si lavavano i capelli come noi? Avevano il sapone? Com'erano fatti i loro abiti? La toga era semplice da indossare? Come si facevano belle le matrone? I signori romani si facevano la barba come il mio papà?

Ecco fatto! Servite una serie di domande a cui non è semplicissimo dare una risposta. Noi ci proveremo con immagini, ricostruzioni e con l'aiuto dei bambini.

Verranno anche approfonditi aspetti relativi alla vita quotidiana strettamente correlati con le argomentazioni affrontate.



TORINO ROMANA

Che forma aveva Augusta Taurinorum? Quando è nata? Cosa rimane oggi di questo antico passato? Queste sono le domande a cui l'archeologo cercherà di rispondere durante un percorso che ci porterà alla scoperta di angoli curiosi e recentemente riqualificati di Torino.

Il percorso ha inizio in Piazza Castello da Palazzo Madama che custodisce i resti dell'antica porta Decumana, si prosegue in Via Garibaldi e Piazza Palazzo di Città, probabile sede del Foro, si raggiunge la torre angolare della Consolata e il percorso si conclude al Parco Archeologico con l'osservazione della Porta Palatina e del Teatro Romano. E' possibile realizzare anche parte del percorso presso il Museo Archeologico di Torino.



CHE CALDO CHE FA

Durante gli ultimi anni gli eventi estremi sono stati sempre più frequenti. Come mai? Cosa sta accadendo al nostro pianeta?

Non è facile capire davvero quali siano i problemi e i meccanismi che ci stanno conducendo al surriscaldamento globale.

Durante questi anni abbiamo frequentato corsi, letto libri, cercato risposte serie che ci aiutassero a capire. Ora è il momento di agire

e di informare in modo chiaro ed efficace adulti e bambini, ecco perché abbiamo deciso di proporre una attività da svolgere in classe per riflettere su questo argomento estremamente attuale. E l'archeologia cosa c'entra?

Più di quanto possiate immaginare!

Apprendere ed agire ecco come possiamo combattere questo problema enorme!



**Le attività proposte in questo opuscolo completano
e approfondiscono gli itinerari realizzati in collaborazione con la
Tempo Libero Tour.
www.tempoliberotour.it**

